



Città di Lucca



Lucca, 01/11/2011

Presentato a Lucca Comics “Segui i tuoi fiorini” Un videogame per giocare ai banchieri senza troppi rischi e “Aleametron - Il mistero del cambio” il primo fumetto per iPad prodotto da un museo

Un gioco interattivo e un fumetto per iPad che lanciano una nuova modalità di fruizione culturale. Realizzati in occasione della mostra *Denaro e Bellezza. I banchieri, Botticelli e il rogo delle vanità* a Palazzo Strozzi a Firenze, il videogame “**Segui i tuoi fiorini**” e il fumetto interattivo “**Aleametron - Il mistero del cambio**” sono stati presentati in occasione della prossima edizione di Lucca Comics. I visitatori di *Denaro e Bellezza. I banchieri, Botticelli e il rogo delle vanità*, la prima rassegna sull’invenzione del sistema bancario moderno, potranno improvvisarsi veri e propri “mercanti-banchieri” mettendo alla prova la propria abilità di investitori e di matematici. Accanto a capolavori di importanti artisti del Rinascimento quali Botticelli, Beato Angelico, Piero del Pollaiuolo, i Della Robbia, Lorenzo di Credi, esposti dal 17 settembre 2011 al 22 gennaio 2012, Palazzo Strozzi ha sviluppato una speciale attività che permette al visitatore di testare le proprie capacità trasformandole in “profitto”.

“**Segui i tuoi fiorini**” – E’ un gioco interattivo all’interno della mostra: i visitatori attraverso il codice a barre presente su ogni biglietto d’ingresso alla mostra possono vestire i panni di un mercante-banchiere della Firenze del Quattrocento, investire virtualmente 1000 fiorini e seguirne l’andamento durante la visita sugli speciali terminali touch screen installati lungo il percorso espositivo. Vince chi riesce a guadagnare almeno il 5% del capitale di partenza.

Ideato e scritto appositamente per la mostra dal co-curatore **Tim Parks**, illustrato dal noto disegnatore di *graphic novel* **Giuseppe Palumbo** e realizzato con la collaborazione di OndeComunicazione e Netribe, questo entusiasmante gioco interattivo offre la possibilità a ogni visitatore di sperimentare le operazioni e i pericoli affrontati dai primi banchieri moderni ma anche i possibili guadagni.