



BANDO "BEST OF SHOW" 2011

1. Introduzione

1.1 Cos'è il Best of Show?

Il Best of Show è il premio che dal 1993 Lucca Games assegna ai migliori prodotti presentati alla manifestazione: un premio riservato ai giochi di ruolo, di carte, di simulazione e da tavolo.

Dal Novembre 1993 al Novembre 2005 il premio è stato suddiviso in due sezioni: Miglior Gioco Italiano e Miglior Gioco Tradotto. A partire dall'edizione di Novembre 2006 tale suddivisione è stata abolita.

2. Iscrizione

2.1 Chi può iscrivere un gioco al Best of Show?

Tutte le ditte produttrici di giochi che sono presenti a Lucca Comics & Games con uno stand proprio o condiviso con altri o attraverso lo stand di un distributore esclusivo per l'Italia possono iscrivere uno o più dei loro prodotti al Best of Show.

2.2 Come si iscrive un gioco al concorso?

L'iscrizione avviene esclusivamente in forma elettronica, compilando l'apposito formulario ospitato sul sito della manifestazione. Una volta inviato il modulo, l'editore riceverà una e-mail di conferma dell'avvenuta iscrizione. Per finalizzare l'iscrizione è inoltre richiesto l'invio presso la sede di Lucca Comics & Games di una copia commerciale del prodotto, completa e giocabile, entro il termine indicato dall'Organizzazione. L'invio dei giochi implica la cessione degli stessi a Lucca Comics & Games.

Al momento dell'iscrizione è necessario assegnare il gioco ad una delle possibili categorie merceologiche. Per l'edizione 2011 del concorso sono previste quattro categorie: **Gioco da Tavolo per Famiglie, Gioco da Tavolo per Esperti, Gioco di Ruolo e Gioco di Carte.**

La Giuria si riserva il diritto di modificare la categoria di assegnazione di un gioco qualora ritenga che questa non rispecchi al meglio il tipo di gioco in questione. Solo ove possibile la persona che ha iscritto il gioco al concorso verrà contattata dalla Giuria e messa al corrente della modifica.

Di anno in anno l'Organizzazione, di concerto con la Giuria, valuterà quante e quali categorie siano più adatte a rappresentare le differenti tipologie di giochi disponibili sul mercato.

2.3 Quali sono le scadenze per l'iscrizione?

Per l'edizione 2011 del concorso l'Organizzazione, in accordo con la Giuria, ha fissato le seguenti scadenze:

- data di apertura delle iscrizioni: **giovedì 1 settembre 2011;**
- data di chiusura delle iscrizioni: **venerdì 30 settembre 2011;**
- data ultima per la ricezione delle copie dei giochi iscritti: **venerdì 14 ottobre 2011.**

2.4 Pre-iscrizioni

Per l'edizione 2011 è possibile, e consigliato, pre-iscrivere il gioco al concorso inviando a bestofshow@luccacomicsandgames.com una e-mail indicando il titolo del gioco, l'autore, la casa editrice e la categoria di assegnazione.



La pre-iscrizione **non** è vincolante e **non sostituisce** l'iscrizione di cui al punto 2.2., ma ha il solo scopo di agevolare il lavoro della Giuria, permettendole di approfondire in anticipo la conoscenza dei giochi già disponibili sul mercato.

Le pre-iscrizioni sono aperte dal momento del lancio del bando sino all'apertura delle iscrizioni vere e proprie (si veda il punto 2.3).

2.5 Quali giochi possono essere iscritti al Best of Show?

Affinché l'iscrizione sia valida i giochi devono rispondere ai seguenti requisiti:

- a) Siano giochi tradizionali con al massimo componentistica multimediale (sono esclusi ad es. tutti i videogiochi in tutte le forme, inclusi i giochi per DVD);
- b) Siano stati editi in lingua italiana non prima del termine ultimo per l'invio dei giochi alla scorsa edizione del concorso (15 ottobre 2010) e non oltre la data ultima per la ricezione dei giochi per l'edizione corrente (14 ottobre 2011);
- c) Siano giochi in vendita in almeno uno stand della presente edizione di Lucca Games;
- d) Siano prodotti in lingua italiana, cioè con scatola, manuali e componentistica interamente in italiano. Per giochi tridimensionali, con dotazioni particolari o con miniature, la giuria si riserva di individuare gli elementi che possono non essere in lingua italiana, senza per questo impedirne la partecipazione al concorso;
- e) Siano giochi disponibili al pubblico durante la manifestazione per partite di prova e dimostrazioni;
- f) Sia stato inviato almeno un (1) esemplare del gioco (copia commerciale) a Lucca Comics & Games entro il termine indicato al punto 2.3;
- g) Sia stato debitamente compilato, entro il termine indicato al punto 2.3, il modulo di iscrizione online, il cui URL verrà comunicato al momento del lancio del concorso.

Al momento della compilazione del modulo di iscrizione verrà anche richiesto di allegare una copia elettronica del regolamento o, per i giochi di ruolo, almeno un estratto significativo e il più possibile esaustivo della copia commerciale del manuale, che verrà poi inviata a Lucca Comics & Games e successivamente valutata dalla giuria durante le giornate di lavoro. La direzione di Lucca Games e la Giuria del Best of Show si impegnano a non divulgare, in alcun modo, le informazioni riportate nei moduli di iscrizione e le suddette copie elettroniche dei regolamenti e a utilizzarle solo ai fini del concorso.

2.6 Espansioni, estensioni e supplementi

L'iscrizione di espansioni, estensioni e supplementi di giochi già esistenti è permessa, ma, a parità di qualità del prodotto, questi riceveranno una valutazione inferiore rispetto ad un gioco completo.

2.7 Riedizioni

L'iscrizione di riedizioni di giochi già pubblicati in passato in lingua italiana è consentita, ma, a parità di qualità del prodotto, queste riceveranno una valutazione inferiore rispetto ad un gioco alla sua prima edizione.

2.8 Quanti giochi possono essere iscritti al Best of Show?

A partire dall'edizione 2007, vista la crescita del settore e l'aumento del numero di editori, è stato deciso di introdurre un limite al numero di giochi che ogni editore può iscrivere al concorso.

Per l'edizione 2011 il limite è stato modificato portandolo a massimo 3 giochi per categoria e massimo 10 giochi in totale per casa editrice.

Detti limiti non contano ai fini della pre-iscrizione.



2.9 Cosa accade ai giochi iscritti che non rispettano le suddette condizioni?

La Giuria non prenderà in considerazione i giochi che non rispettano tutte le condizioni elencate al punto 2.5. L'editore riceverà tempestiva comunicazione dell'esclusione del suo gioco e, ove possibile, gli sarà dato modo di rimediare. Nel caso in cui l'editore iscriva al concorso un numero di giochi superiore a quello indicato al punto 2.8, la Giuria, ove possibile, lo contatterà per dargli la possibilità di scegliere quale gioco ritirare dal concorso. In caso di mancato contatto con l'editore, la Giuria utilizzerà l'ordine di iscrizione dei giochi come fattore discriminante.

3. Giuria

3.1 Chi nomina la Giuria?

La Giuria del concorso è nominata, con mandato biennale, dall'Organizzazione, che si rende anche garante delle scelte della Giuria, le cui motivazioni, espresse con comunicato scritto al momento della premiazione, sono da giudicarsi inappellabili.

3.2 Come è composta la Giuria?

La Giuria è composta da elementi selezionati del panorama ludico italiano, capaci di assicurare la massima professionalità ed equità nei giudizi. La Giuria è selezionata in modo da non dare adito a possibili conflitti di interesse con le diverse realtà produttive.

Dall'edizione 2005, nei limiti della disponibilità di figure papabili, il criterio seguito per la formazione della Giuria è quello di affiancare a un Presidente e a un collaboratore della manifestazione (che funge anche da coordinatore dei lavori) tre giurati tecnici: un rappresentante della stampa, un operatore editoriale del settore e un rappresentante dell'associazionismo ludico.

3.3 Chi sono i giurati del biennio 2011-2012?

Giovanni Capobianco - presidente
Fabrizio Paoli - coordinatore dei lavori
Daniele Prisco - rappresentante della stampa ludica
Giacomo Sottocasa - operatore editoriale
Lorenzo Trenti - rappresentante dell'associazionismo ludico

4. Premi

4.1 Quali premi sono assegnati?

La Giuria, dopo aver esaminato attentamente i giochi iscritti al concorso, assegnerà i seguenti 7 riconoscimenti:
- 4 **Best of Show**: Miglior Gioco da Tavolo per Famiglie, Miglior Gioco da Tavolo per Esperti, Miglior Gioco di Carte e Miglior Gioco di Ruolo;
- 3 **Side Award**: Migliore Meccanica di Gioco, Miglior Profilo Artistico, Miglior Progetto Editoriale.

La Giuria si riserva di non assegnare alcuni (o anche tutti) questi premi in caso di mancanza di concorrenti o di un livello qualitativo dei giochi presentati non sufficiente all'aggiudicazione del premio.

4.2 Può un gioco vincere più premi?

Niente vieta che un gioco, se considerato meritevole, possa aggiudicarsi più di uno dei suddetti premi. Come caso limite un gioco potrebbe aggiudicarsi tutti e tre i Side Award e il riconoscimento come miglior gioco nella sua categoria.



4.3 In cosa consistono i premi?

Gli editori, i cui giochi risultino vincitori riceveranno, secondo le modalità indicate al punto 6, un trofeo: piatto, coppa o targa. Inoltre i giochi vincitori potranno fregiarsi del corrispondente titolo e l'editore potrà utilizzare il logo fornito dalla manifestazione, come indicato al punto 7.

5. Criteri

5.1 Quali sono i criteri per l'attribuzione dei Best of Show?

Tra tutti i giochi iscritti al concorso appartenenti a una stessa categoria, la Giuria ne selezionerà tre, in seguito indicati con "Nominati", sulla base dei seguenti criteri:

- a) **Novità concettuali intrinseche del prodotto** - Il gioco propone nuovi modi di giocare o sfrutta meccaniche e componentistiche originali e/o mai viste prima? Verranno considerate con particolare favore idee innovative e nuovi concept.
- b) **Qualità produttiva di traduzione e di edizione** - Quale è stato lo sforzo produttivo inerente al gioco? Verranno considerati con favore tutti quei giochi curati nell'edizione e illustrazione, che si propongano attraverso nuovi canali di distribuzione o che comunque vengano presentati al pubblico in modo innovativo, alimentando di fatto l'intero mercato ludico.
- c) **Rapporto qualità-prezzo** - La qualità dei materiali, delle illustrazioni e del prodotto in generale trova riscontro nel prezzo al pubblico italiano?

Si dà ovviamente per acquisito che i giochi selezionati siano piacevoli, divertenti e abbiano un regolamento/manuale sufficientemente chiaro. All'interno di ogni categoria la Giuria, con votazione segreta, sceglierà il Miglior Gioco tra i tre Nominati.

5.2 Quali sono i criteri per l'attribuzione dei Side Award?

I tre Side Award sono premi tecnici e vengono scelti tra tutti i giochi iscritti al concorso sulla base dei seguenti criteri:

- **Migliore Meccanica di Gioco**: gioco che secondo la Giuria risponde al problema dell'interazione tra giocatori con le soluzioni più efficaci, economiche e innovative;
- **Miglior Profilo Artistico**: gioco che secondo la Giuria più si distingue per qualità e innovazione del contenuto artistico;
- **Miglior Progetto Editoriale**: gioco che per la Giuria meglio integra aspetti produttivi (capacità progettuale, lungimiranza nella decisione di investire, cura nell'edizione/produzione della componentistica) e riconoscibilità del prodotto (per originalità, innovazione, sinergia con altri prodotti ludici ed extraludici e in assoluto con la cultura contemporanea).

Per i Side Award non esistono Nominati.

6. Premiazione

6.1 Quando vengono rese note le nomination?

La Giuria, di concerto con l'Organizzazione di Lucca Comics & Games, renderà nota con un comunicato stampa la lista dei giochi nominati alla conclusione dei lavori di Giuria.

L'elenco dei Nominati verrà contemporaneamente pubblicato sul sito della manifestazione.

6.2 Quando vengono resi noti i nomi dei vincitori dei tre Side Award?

L'elenco dei vincitori dei Side Award verrà reso noto, completo di motivazioni, con le medesime modalità e tempistiche di quello dei giochi nominati (vedi 6.1).



6.3 Quando vengono consegnati i premi?

Le modalità della consegna dei premi verranno rese note nel mese di Ottobre dall'Organizzazione di Lucca Comics & Games. Al termine della premiazione l'Organizzazione renderà nota la lista dei vincitori e le relative motivazioni con un comunicato stampa e sul sito internet della manifestazione.

I giochi vincitori saranno altresì esposti in un'apposita vetrina all'interno di Lucca Games. Inoltre pannelli con i nomi dei giochi premiati e l'Albo d'Oro del concorso verranno appesi in opportune locazioni di grande visibilità all'interno della manifestazione.

7. Loghi

7.1 Cosa sono i loghi del Best of Show?

L'Organizzazione ha provveduto a creare, per ognuno dei 7 riconoscimenti e per le 12 nomination, un apposito logo, riportante il tipo di riconoscimento e l'anno cui si riferisce.

Agli editori vincitori dei quattro Best of Show verranno consegnati gratuitamente 100 bollini adesivi da utilizzare nel corso della manifestazione e un CDROM con il marchio in versione elettronica.

Gli editori degli altri giochi aventi diritto a esporre uno dei loghi potranno richiedere la versione elettronica al Coordinatore dei Lavori di Giuria nei giorni successivi alla manifestazione.

7.2 Chi può utilizzare i loghi del Best of Show?

Il giochi vincitori dei quattro Best of Show potranno esporre gli appositi loghi sul fronte della scatola o sulla copertina del manuale del gioco.

I giochi vincitori dei tre Side Award e i giochi oggetto di Nomination potranno esporre i loghi corrispondenti esclusivamente sul retro della scatola o in quarta di copertina del manuale del gioco.

A tutti gli editori aventi diritto è concesso l'utilizzo del logo sul proprio sito web e catalogo.

Gli editori che intendono utilizzare i suddetti loghi sono tenuti a renderne tempestiva comunicazione all'Organizzazione della manifestazione. Inoltre è richiesto l'invio per scopi d'archivio, presso la sede di Lucca Comics&Games, di due (2) copie di ogni prodotto (gioco, manuale, catalogo...) riportante i suddetti loghi.

L'Organizzazione si riserva di prendere provvedimenti legali verso quegli editori che dovessero utilizzare il logo loro concesso in modo difforme da quanto qua indicato.

8. Varie

8.1 Il Best of Show alla Carriera

Nel corso della serata di premiazione l'Organizzazione premierà una personalità del mondo ludico italiano che, nel corso della sua carriera di successo si è particolarmente distinta per la promozione e la diffusione del gioco intelligente. La scelta del vincitore è di esclusiva competenza della Giuria, cui l'Organizzazione propone tre candidature.

9. Contatti

Per qualsiasi chiarimento riguardo il presente Bando di Concorso e per ogni informazione riguardo il Best of Show è possibile contattare il Coordinatore dei Lavori all'indirizzo bestofshow@luccacomicsandgames.com