

Lucca, 29/10/2011

## A Lucca c'è Disney d'autore!

### Topi e Paperi visti dalla fantasia di una delle più importanti firme di Topolino

A Lucca Comics & Games Silvia Ziche e Valentina De Poli, direttore di Topolino, presenta il primo volume di Disney d'autore. La collana è dedicata alle firme più autorevoli del settimanale a fumetti più venduto in Italia e amato da grandi e piccini. Per la prima volta Disney Libri presenta un volume dedicato interamente a un autore di fumetti e, nello specifico, ai personaggi del celebre Topolino. Le storie pubblicate sul volume non sono inedite ma rappresentano una raccolta delle opere più significative di Silvia Ziche, dalle parodie come "Paperina di Rivondosa" alle più recenti come "Topolino e la rapina del Millennio".

Vistosamente emozionata, l'autrice ha ricordato i tempi in cui, anni fa a Lucca, era lei che sgomitava tra la folla per assistere agli incontri dei suoi autori preferiti. Disney d'autore, nella sua speciale veste grafica e nella sua particolarità di formato, rappresenta un nuovo corso, un modo del tutto innovativo di presentare e celebrare le firme del settimanale, presentando, insieme alle storie, anche un divertente e backstage del lavoro dell'autore, che in questo caso è sia illustratrice che sceneggiatrice, fornendo così anche il suo personale modo di pensare e vedere il fumetto.

"Topolino è buono, positivo, ottimista e anche un po' ingenuo, non sarà mai cattivo e questa cosa l'ho sempre rispettata". Così Silvia Ziche descrive il suo modo di interpretare i personaggi Disney, che sente come dei vecchi amici e di cui ormai conosce tutti i segreti!

David Lloyd è autore e illustratore di una delle opere più amate degli ultimi anni, alla quale il Festival di Lucca ha dedicato una mostra dal titolo *La rivoluzione in bianco & nero*. L'autore ha risposto con entusiasmo ai giornalisti intervenuti in conferenza stampa, parlando subito dello stato del fumetto nel mondo. "Non leggo molti fumetti – dichiara l'autore – ma i miei colleghi stanno producendo lavori molto interessanti. Per il mio lavoro mi confronto molto con le persone che mi hanno ispirato a diventare fumettista". Parlando della nascita del suo capolavoro, ha affermato che si tratta di un'ispirazione ibrida che ha interessato il mondo di 1984 di Orwell e il personaggio di Batman, con un insieme di scelte economiche e personali che hanno portato anche alla nascita delle citazioni di Shakespeare, dichiarando anche che la complessità riscontrata nella fruizione della storia è stata sicuramente semplificata dalla trasposizione cinematografica. Lloyd ha anche mostrato il suo interessamento verso il fenomeno degli ultimi giorni che ha visto l'uso della



Città di Lucca



maschera di Guy Fawkes come manifestazione di dissenso nelle ultime proteste mondiali. “Sono molto contento che sia preso come un simbolo di protesta politica, anche se spesso si scade in episodi di violenza. Credo che, come la lotta di Giovanna D’arco, questi movimenti siano molto importanti e con motivazioni molto valide e spero che ne venga fuori qualcosa di buono”.